

LISTADO DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD VIGENTES A PARTIR DE 2023 A

PROYECTOS APROBADOS POR COMITÉ EN CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2023

N°	CODIGO	PROYECTO / NOMBRE	CARRERA	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROYECTO	FECHA INICIO	FECHA FIN PLANTEADO	COORDINADOR DEL PROYECTO
1	VS-PR-2023-1-PA	ANIMA: LABORATORIO ARTÍSTICO PARA LA TRANSFORMACIÓN EN SECTORES VULNERABLES	PEDAGOGIAS EN ARTES Y HUMANIDADES	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	DESARROLLAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN COMUNIDAD VINCULADAS AL DESARROLLO DE TALLERES ARTÍSTICOS Y ACCIONES DE INTERVENCIÓN EN EL MARCO DE PROPONER SOLUCIONES A PROBLEMAS VINCULADOS A COMUNIDADES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.	17-04-2023	30-03-2025	JORGE TIGRERO
2	VS-PR-2023-2-PA	PROYECTO FERIA-FORTALECIMIENTO EDUCATIVO DE REDES INTERDISCIPLINARIAS EN ARTES.	PEDAGOGIAS EN ARTES Y HUMANIDADES	EDUCACION CONTINUA	PROMOVER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS FORMALES Y NO FORMALES MEDIANTE LA CONSTITUCION DE REDES INTERDISCIPLINARIAS EN ARTES PARA FORTALECER LOS PÚBLICOS E INTERESADOS EN LAS ARTES EN EL ECUADOR.	17-04-2023	30-03-2025	PEDRO MUJICA
3	VS-PR-2023-1-AM	COMUNIDAD SONORA - FASE 2	ARTES MUSICALES	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	FORMAR PÚBLICOS DIVERSOS CON ÉNFASIS EN ESTUDIANTES DE UNIDADES EDUCATIVAS DE SECTORES VULNERABLES, A TRAVÉS DE LA DIFUSIÓN DEL ARTE SONORO POR MEDIO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS QUE BRINDAN UN ESPACIO CULTURAL, AMPLIAN EL PÚBLICO PARTICIPANTE, IDENTIFICAN FUTUROS ASPIRANTES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y AYUDA AL CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA MUSICAL.	17-04-2023	30-03-2025	DIEGO UYANA
4	VS-PR-2023-1-CN	CINE PANAMÁ	CINE	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	CREAR PÚBLICOS PARA CINE NO COMERCIAL Y DESPERTAR EL INTERÉS EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL EN GUAYAQUIL A TRAVÉS DE LA SALA DE CINE PANAMÁ, ASÍ COMO VINCULAR ASOCIACIONES LOCALES COMO LA CEPAM Y ALCANZAR AL PÚBLICO MÁS JOVEN A TRAVÉS DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD.	17-04-2023	30-03-2025	ABEL ARCOS
5	VS-PR-2023-1-CT	APROXIMACIÓN A LA PRAXIS DE LAS ARTES ESCÉNICAS	CREACIÓN TEATRAL	EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	DIFUNDIR EL PROYECTO EDUCATIVO DE LAS CARRERAS DE DANZA Y CREACIÓN TEATRAL DE LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES MEDIANTE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PRESENTACIONES ESCÉNICAS EN LAS PROVINCIAS DE GUAYAS Y SANTA ELENA, CON LA FINALIDAD DE ATRAER POSTULANTES PARA ESTAS CARRERAS Y CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y POTENCIALES CONSUMIDORES DE ARTE.	17-04-2023	30-03-2025	TATIANA UGALDE
6	VS-PR-2023-1-LI	DE LA MAR A LA SELVA: NARRATIVAS AMBIENTALES DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES. FASE II	LIERATURA	EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	FACILITAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, LA AUTONOMÍA CREATIVA Y LA CIUDADANÍA ÉTICA E INFORMADA DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE NARRATIVAS LITERARIAS Y AUDIOVISUALES DE JUSTICIA AMBIENTAL PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INFANTIL Y JUVENIL EN LA TOMA DE DECISIONES DEL DESARROLLO URBANO Y SOCIAL.	17-04-2023	30-03-2024	MARIO MADROÑERO

7	VS-PR-2023-2-CT	BIBLIOTRICIMOTECA: MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN RESIDENCIA	CREACIÓN TEATRAL	EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	AMPLIAR LA COBERTURA DE LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TALLERES) PARA PODER DINAMIZAR LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO ARTÍSTICO-CULTURALES DE LAS DIFERENTES COMUNIDADES DE MONTE SINAÍ Y DE OTRAS CIUDADES DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS O SANTA ELENA, CON EL FIN DE PROMOVER A TRAVÉS DE LAS ARTES Y LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES, TODO EL POTENCIAL CRÍTICO/CREATIVO QUE GENERA UNA COLECTIVIDAD, EN ARA DE TEJER REDES SOLIDARIAS PARA UN PROCESO DE COHESIÓN SOCIAL QUE PERMITA SUPERAR ESTEREOTIPOS Y ESTIGMAS SOCIALES.	17-04-2023	30-03-2024	MARCELO LEYTON
8	VS-PR-2023-2-LI	LIBRE LIBRO: COMUNIDADES CREATIVAS DE LECTURA	LIERATURA	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	PROMOVER LA CREACIÓN DE COMUNIDADES LECTORAS A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE MATERIALES LITERARIOS DIVERSOS PARA APORTAR AL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES, LA CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTO, LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO DEL ESPÍRITU CRÍTICO, TANTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA COMO EN LA CIUDADANÍA EN GENERAL, CON ESPECIAL ATENCIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS.	17-04-2023	30-03-2025	CAMILA CORRAL
9	VS-PR-2023-1-AV	JUEGOS DE EXPRESIÓN DESDE LA PLÁSTICA: ESPACIOS, METODOLOGÍAS Y VÍNCULOS DESDE, PARA Y A TRAVÉS DE LAS ARTES -	ARTES VISUALES	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	ARTICULAR UN PROGRAMA DE VINCULACIÓN DESDE, PARA Y A TRAVÉS DE LAS ARTES CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA 8 PARA LA COOPERACIÓN E INTERCAMBIO DE SABERES, PRÁCTICAS Y METODOLOGÍAS INTERINSTITUCIONALES EN EL QUE SE INCLUYA EL ECOSISTEMA ACADÉMICO DE LA UARTES.	17-04-2023	30-03-2025	JOAQUIN HUMBERTO SERRANO
10	VS-PR-2023-2-AV	UAPROYECKIDS II	ARTES VISUALES	EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	EMPODERAR A LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA COMO AGENTES DE CAMBIO DENTRO DE SUS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE CON EL FIN DE INCIDIR EN SOLUCIONES SOCIO AMBIENTALES A TRAVÉS DE LA EDUCACION INTERCULTURAL Y ARTISTICA.	17-04-2023	30-03-2025	JOSE ANDRADE BRIONES
11	VC-PR-2023-1-PM	ESCUELA DE DJ'S	PRODUCCIÓN MUSICAL	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPERTICIAS ARTÍSTICAS, TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y ADMINISTRATIVAS, PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE QUIENES TRABAJAN EN EL ÁMBITO DE DJ.	15-05-2023	30-03-2025	PEDRO SEGOVIA

PROYECTOS DE ARRASTRE AÑOS ANTERIORES

N°	CODIGO	PROYECTO / NOMBRE	ESCUELA/ÁREA RESPONSABLE	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROYECTO	FECHA INICIO	FECHA FIN PLANTEADO	COORDINADOR DEL PROYECTO
----	--------	-------------------	--------------------------	----------	-----------------------	--------------	---------------------	--------------------------



1	VCPR-2022-C2	MATERNIDADES: PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVOS	ESCUELA DE CINE	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	CONFORMAR UN COLECTIVO DE MADRES ADOLESCENTES PARA DESARROLLAR PROCESOS DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN ARTÍSTICA EN TORNO A LAS MATERNIDADES TEMPRANAS.	03-10-2022	30-09-2023	PRISCILA AGUIRRE
2	VCPR-2022-E1	DISLOCAR: LABORATORIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ESCÉNICA.	ESCUELA DE ARTES ESCENICAS (DANZA)	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	PROMOVER Y FORTALECER INSTANCIAS EDUCATIVAS Y DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS ACCESIBLES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.	25-04-2022	31-03-2024	SOFÍA GUADALUPE MERA ESPINOZA
3	VCPR-2022-L1	CASAS COMUNITARIAS DE LAS ARTES	ESCUELA DE LITERATURA (PAH)	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	CREAR PROCESOS ARTÍSTICOS Y ORGANIZATIVOS EN TERRITORIOS DIVERSOS, EN ESPECIAL DÓNDE EXISTA DESIGUALDAD E INJUSTICIA SOCIO AMBIENTAL, A TRAVÉS DE LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS COMUNALES, COMUNITARIOS O PÚBLICOS DESDE LAS ARTES, PARA EL FORTALECIMIENTO DE TEJIDOS DE INTERCULTURALIDAD Y SOSTENIBILIDAD.	25-04-2022	31-03-2024	BYRON CEVALLOS TRUJILLO
4	VCPR-2022-L2	BARRIO ACOGIENTE, ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL PARA LA REDUCCIÓN DE XENOFOBIA	ESCUELA DE LITERATURA (PAH)	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	ABRIR EL DEBATE SOBRE CÓMO SE DEBERÍA LLEVAR EL EJERCICIO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.	25-04-2022	31-03-2024	GIOCONDA PAMELA COELLO
5	VCPR-2022-T1	COCINA AFROECUATORIANA Y PATRIMONIO CULTURAL: AVIVANDO LA COLABORACIÓN SOCIAL Y LA RESILIENCIA COMUNITARIA A TRAVÉS DEL ARTE, LA COMIDA Y LA INNOVACIÓN	DEPARTAMENTO TRANSVERSAL	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	DISEÑAR E IMPLEMENTAR MÓDULOS DE APRENDIZAJE INTERNACIONAL COLABORATIVO EN LÍNEA (COIL) Y OBJETOS DE APRENDIZAJE REUTILIZABLES QUE PERMITAN A LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAM HOUSTON Y LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE OKLAHOMA GENEREN UN PROGRAMA PARA APROVECHAR EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN SOCIAL, MEDIANTE EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DEL ARTE Y EL DISEÑO Y NARRATIVA ALIMENTARIOS EN COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DE GUAYAQUIL.	03-10-2022	30-09-2023	NICOLÁS SCHVARZBERG
6	VCPR-2021-T1	PACHA: DISPOSITIVOS MÓVILES PARA EL LEVANTAMIENTO DE LA MEMORIA VIVA EN TERRITORIO.	DEPARTAMENTO TRANSVERSAL	TERRITORIOS Y DIVERSIDADES	PONER EN EJECUCIÓN UN PROCESO DE APRENDIZAJE COMPARTIDO DESDE LA EDUCACIÓN EN ARTES, UTILIZANDO BIBLIOTECAS MÓVILES COMO DISPOSITIVOS MEDIADORES, CON EL FIN DE PONER EN VALOR LA PRESENCIA DE COMUNIDADES DIVERSAS EN LA CIUDAD.	21-04-2021	Ampliación 31-03-2024	LUIS PAEZ
7	VCPR-2022-VC1	GUAYAS PUEBLO DE COLORES. II FASE	DIRECCION DE VINCULACIÓN	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS	PROMOVER EL EJERCICIO DE DERECHOS CULTURALES DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE LAS ZONAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS MEDIANTE EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE FORMACIÓN EN ARTES QUE FORTALEZCA SUS CAPACIDADES Y FOMENTE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA	03-12-2022	31-03-2024	MARIA JOSE ICAZA



				EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Base datos proyectos Dirección de vinculación con la Sociedad 2023